

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательное учреждение» пст. Белоборск**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета "Литературное чтение"

уровень обучения (класс): начальное общее (1-4 классы)

составитель: Степанова Э.В.,

учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы учебного предмета «Математика», рекомендованной Минобрнауки России, авторской программы «Литературное чтение. 1-4 классы» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) (издательство «Просвещение», 2012), которая является составной частью УМК «Школа России», учебного плана МОУ «ООШ» пст. Белоборск.

«Литературное чтение» – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и

оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

## 2. Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения, как и курс русского языка, начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются

первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первокласники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

*Послебукварный* (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается в 1-м классе сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей

проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения в начальной школе отводится:

1 класс – 99 часов: 3 часа в неделю, 33 учебных недели, 2, 3, 4 классы – 136 часов в каждом: 4 часа в неделю, 34 учебных недели

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса «Литературное чтение»**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в

решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Вводный урок**

#### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.

#### **Сказки народов России.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАССА

В круг чтения детей входят произведения, предусматривающие все области литературного творчества: фольклор, русскую и зарубежную классику, современную отечественную и зарубежную литературу. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

### **Введение «Самое великое чудо на свете»**

#### **Устное творчество русского народа**

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки; скороговорки, небылицы, считалки; загадки, пословицы и поговорки. Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров

Сказки. «Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»

Обобщающий урок

#### **Люблю природу русскую. Осень**

Стихотворения Ф. М. Тютчева. К. Д. Бальмонта, А. Н. Плещеева, А. А. Фета, А. К. Толстого, С. А. Есенина, В. Я Брюсова, И. П. Токмаковой, В. Д. Берестова

М. М. Пришвин «Осеннее утро»

Обобщающий урок

#### **Русские писатели**

А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», стихотворения А. С. Пушкина о зиме  
И. А. Крылов. «Басни» Л. Н. Толстой. Рассказы  
Обобщающий урок

### **О братьях наших меньших**

Весёлые стихотворения о животных. М. М. Пришвин «Ребята и утята». Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Б. С. Житков «Храбрый утёнок». В. В. Бианки «Музыкант», «Сова»  
Обобщающий урок

### **Из детских журналов**

Д. Хармс. Стихотворения  
Ю. Д. Владимиров. Стихотворения  
А. И. Введенский. Стихотворения  
Обобщающий урок

### **Люблю природу русскую. Зима**

Стихотворения о зиме. Ф. И. Тютчев, С. А. Есенин  
«Два мороза»  
С. В. Михалков, А. Л. Барто  
Обобщающий урок

### **Писатели детям**

К. И. Чуковский  
С. Я. Маршак. Стихотворения  
С. В. Михалков  
А. Л. Барто  
Н. Н. Носов. Рассказы. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»  
Обобщающий урок

### **Я и мои друзья**

Стихотворения В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской о друзьях  
В. В. Лунин «Я и Вовка»  
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  
Ю. Ермолаев «Два пирожных»  
В. А. Асеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»  
Обобщающий урок

### **Люблю природу русскую. Весна**

Стихотворения о весне. Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев, А. А. Блок, С. Я. Маршак  
Женский день. Стихотворения. И. А. Бунин, А. Н. Плещеев, Е. А. Благинина, Э. Э. Мошковская  
Обобщающий урок

### **И в шутку и всерьёз**

Б. В. Заходер. Стихотворения  
Э. Н. успенский. «Чебурашка». Стихотворения  
В. Д. Берестов. Стихотворения  
И. П. Токмакова. Стихотворения  
Г. Б. Остер «Будем знакомы»  
В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»  
Обобщающий урок

### **Литература зарубежных стран**

Фольклор народов зарубежных стран  
Шарль Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»  
Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»  
Э. Хогарт. «Мафин и паук»  
Обобщающий урок

**Заключение «Самое великое чудо на свете»**

## Внеклассное чтение

Устное народное творчество. Русские писатели. Писатели детям. Современные детские журналы, энциклопедии и справочники ). Зарубежная литература . Обобщающий урок

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАССА

В круг чтения для 3 класса входят произведения, представляющие все основные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классическая и современная литература.

В разделы включены произведения из золотого фонда детской литературы. Значительное место занимают произведения современных писателей.

#### Введение «Самое великое чудо на свете»

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### Устное творчество русского народа

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Докучные сказки.

Народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

#### Страницы русской классики

Ф. И. Тютчев («Весенняя гроза», «Листья»); А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»); И. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»); И. Суриков («Детство»).

Н. Некрасов («Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»); К. Бальмонт («Золотое слово»); И. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»).

Чёрный («Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон»); А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»); С. Есенин («Черёмуха»).

С. Маршак («Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»); А. Барто («Разлука», «В театре»); С. Михалков («Если»); Е. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

А. Пушкин («Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»); И. Крылов («Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»); М. Лермонтов («Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень»); Л. Толстой («Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### Литературные сказки

Д. Мамин-Сибиряк («Алёнушкины сказки», «Сказка про Храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»); В. Гаршин («Лягушка-путешественница»); В. Одоевский («Мороз Иванович»).

#### Любимые детские писатели

##### Были-небылицы

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Паустовский («Растрёпанный воробей»); А. Куприн («Слон»).

## **Люби живое**

М. Пришвин («Моя Родина»); И. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. Белов («Малька провинилась», «Ещё про Мальку»); В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. Житков («Про Обезьянку»); В. Дуров («Наша Жучка»); В. Астафьев («Капалуха»).

## **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Б. Шергин («Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»); А. Платонов («Цветок на земле», «Ещё мама»); М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»); Н. Носов («Федина задача», «Телефон»); В. Драгунский («Друг детства»).

## **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

Ю. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»); Г. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»); Р. Сеф («Весёлые стихи»).

## **Зарубежная литература**

Мифы и легенды Древней Греции («Храбрый Персей»); Г. Х. Андерсен («Гадкий утёнок»).

## **Внеклассное чтение**

Устное народное творчество. Русские народные сказки. Стихи поэтов-классиков XIX – начала XX века для детей. Басни И. А. Крылова. Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова, Е. Чарушина. Литературные стихи сказки. Поэзия С. Я. Маршака. Книжки-самоделки из материалов периодической печати. Рассказы о природе. О чём рассказывают журналы. Рассказы-загадки про зверей и птиц. Мифы, легенды, предания. Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Г. Х. Андерсена.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 КЛАССА**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

### ***Летописи. Былины. Жития***

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".  
Былина. «Ильины три поездочки»  
Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

### ***Чудесный мир классик***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».  
А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».  
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».  
Л.Н. Толстой «Детство».  
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».  
А.П. Чехов «Мальчики».

### ***Поэтическая тетрадь***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».  
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  
И.А. Бунин «Листопад».

### *Литературные сказки*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  
П.П. Бажов «Серебряное копытце».  
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### *Делу время – потехе час*

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  
В.Ю. Драгунский «Главные реки».  
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### *Страна детства*

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  
М.М. Зощенко «Ёлка».  
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

### *Природа и мы*

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  
М.М. Пришвин «Выскочка».  
Е.И. Чарушин «Кабан».  
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### *Поэтическая тетрадь*

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  
С.А. Клычкова «Весна в лесу».  
Н.М. Рубцов «Сентябрь».  
С.А. Есенин «Лебёдушка».

### *Родина*

И.С. Никитин «Русь».  
С.Д. Дрожжин «Родине».  
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### *Страна Фантазия*

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

### *Зарубежная литература*

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  
М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

Тематическое планирование 1 класс

| №<br>урока | Тема   | Планируемые<br>результаты  | Количество<br>часов |
|------------|--|--|---------------------|
| 1          | «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с. 3)                                    | <b>Познавательные УУД:</b>   | 1                   |
| 2          | Речь устная и письменная. Предложение. (с. 4 — 5).   | - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);                         | 1                   |
| 3          | Речь устная и письменная. Предложение и слово. (с. 6 — 7).   | - сравнивать предметы, объекты;  | 1                   |
| 4          | Речь устная. Слово и слог. (с. 8 — 9).   | -находить общее и различие;  | 1                   |
| 5          | Письменная речь. Слог и ударение.  | -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.                              | 1                   |
| 6          | Слова и звуки в нашей речи.(с. 10 — 11).   | <b>Коммуникативные УУД:</b>  | 1                   |
| 7          | Слова и звуки в нашей речи.(с. 12 — 13).   | -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);         | 1                   |
| 8          | Деление слова на слоги. (с. 14 — 15).  | -сотрудничать товарищами при выполнении заданий в паре:                                  | 1                   |
| 9          | Слог – слияние. (с. 16 — 17).  | -устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; | 1                   |
| 10         | Гласные и согласные звуки. Повторение (с. 18 — 19).<br>Гласный звук [ а ], буквы А, а. (с. 20 — 23). | - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.                                | 1                   |
| 11         | Гласный звук [ о ], буквы О, о. (с. 24 — 27).  | <b>Регулятивные УУД:</b>   | 1                   |
| 12         | Гласный звук [ и ], буквы И, и. (с. 28 — 31).  | организовывать свое рабочее место под руководством учителя.                              | 1                   |
| 13         | Гласный звук [ ы ], буква ы. (с. 32 — 35).   |  | 1                   |
| 14         | Гласный звук [ у ], буквы У, у. (с. 36 — 37).  |  | 1                   |
| 15         | Гласные звуки и буквы.   |  | 1                   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | (с. 38 — 39).   |   |   |
| 16 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с. 40 — 41).                                    | <b>Регулятивные УУД:</b><br>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.<br><br>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.<br><br>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).<br><br>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. | 1 |
| 17 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 — 45).                                    |   | 1 |
| 18 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 46 — 47).                            |   | 1 |
| 19 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 — 49).                                    |   | 1 |
| 20 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 50 — 51).                            |   | 1 |
| 21 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 — 53).                                    |   | 1 |
| 22 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 54 — 55).                                    |   | 1 |
| 23 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 56 — 57).                            |   | 1 |
| 24 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 — 60).                                    |   | 1 |
| 25 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 60 — 63).                            |   | 1 |
| 26 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с. 64 — 65).                                    |   | 1 |
| 27 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 66 — 67).                            |   |   |
| 28 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 — 69).                                    |   | 1 |
| 29 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 70 — 71).                            |   | 1 |
| 30 | Гласные буквы Е, е. (с. 72 — 75).   |   | 1 |
| 31 | Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 76 - 77).                            |   | 1 |
| 32 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 — 80).                                    |   | 1 |
| 33 | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 81 — 83). | 1   |   |
| 34 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 — 86).                                    | 1   |   |
| 35 | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 87 — 89). | 1   |   |
| 36 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 90 — 92).                                    | 1   |   |
| 37 | Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 93 — 95). | 1   |   |
|    |   | <b>Познавательные УУД:</b><br><br>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).<br><br>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)<br><br>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.<br><br>4. Сравнивать                      |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 38 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96— 99).                         | <p>предметы, объек-ты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на осно-ве существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать оче-рёдность действий, корректно со-общать товарищу об ошибках.</p> <p>4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> | 1 |
| 39 | Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100—103). | <b>Регулятивные УУД:</b>  | 1 |
| 40 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106) .                     | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  | 1 |
| 41 | Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 109). | 2. Осуществлять контроль в фор-ме сличения своей работы с за-данным эталоном.   | 1 |
| 42 | Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 113).   |   | 1 |
|    | Закрепление материала.  |   | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 43 | Гласные буквы Я, я.<br>(с. 114 – 117).   | 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталонным (образцом).                                       |   |
| 44 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г<br>(с. 118 – 120).                         |   | 1 |
| 45 | Закрепление материала. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.<br>(с. 121 – 123). | 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.                                | 1 |
| 46 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.<br>(с. 4 — 6).                           |   | 1 |
| 47 | Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.<br>(с. 7 — 9).    | <b>Познавательные УУД:</b>  | 1 |
| 48 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.<br>(с. 10 — 12).       |   | 1 |
| 49 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.<br>(с.13—15).                            | 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).   | 1 |
| 50 | Закрепление материала. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.<br>(с. 16— 19).   |   | 1 |
| 51 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.<br>(с. 20 — 26).                         | 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) | 1 |
| 52 | Закрепление материала. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.<br>(с. 27— 29).   |   | 1 |
| 53 | Гласные буквы Ё, ё.<br>(с. 30 — 31).   | 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.   | 1 |
| 54 | Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё.<br>(с. 32 — 33).                      |   | 1 |
| 55 | Звук [й'], буквы Й, й.<br>(с. 34 — 37).  | 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.   | 1 |
| 56 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.<br>(с. 38 — 41).                          |   | 1 |
| 57 | Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.<br>(с. 42 — 45).   | 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.                                    | 1 |
| 58 | Гласные буквы Ю, ю.<br>(с. 46 — 47).   |   | 1 |
| 59 | Гласные буквы Ю, ю.<br>(с. 48 — 49).   | <b>Коммуникативные</b>  | 1 |
| 60 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.<br>(с. 50 — 53).                         |   | 1 |
| 61 | Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.<br>(с. 54 — 55).  |   | 1 |
| 62 | Гласный звук [э], буквы Э, э.<br>(с. 56 — 61).                                   |   | 1 |
|    | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.                                   |   | 1 |

|         |  |  |   |   |
|---------|--|--|---|---|
| 63      | (с. 62 — 65).  | <b>УУД:</b><br><br>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.<br><br>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).<br><br>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно со-общать товарищу об ошибках.<br><br>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы |   |   |
| 64      | Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Ш, ш.<br>(с. 66 — 69). |  | 1   |   |
| 65      | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.<br>(с. 70 — 71).                                |  | 1   |   |
| 66      | Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с изученными буквами.<br>(с. 72 — 73).  |  | 1   |   |
| 67      | Мягкий и твердый разделительные знаки.<br>(с. 74 — 77).                                |  | 1   |   |
| 68      | Русский алфавит.<br>(с. 78 — 81).  |  | 1   |   |
| 69      | С. Маршак «Как хорошо уметь читать».<br>В. Берестов «Читалочка».<br>(с. 82 — 83).      |  | <b>Регулятивные УУД:</b><br>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.<br>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.<br>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).<br>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. | 1 |
| 70 - 71 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».<br>(с. 84 — 85).            |  |   | 2 |
| 72      | К. Ушинский «Наше отечество».(с. 86 — 87).   | 1  |   |   |
| 73      | В.Крупин «Первоучители славянские». (с. 88 — 89).                                      | 1  |   |   |
| 74      | В.Крупин «Первый бук-варь».(с. 90 — 91).   | 1  |   |   |
| 75 -76  | А.С. Пушкин. Сказки.<br>(с. 90 — 91).  | 1  |   |   |
| 77      | Выставка книг<br>А.С. Пушкин. Сказки.  | 1  |   |   |
| 78      | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).   | 1  |   |   |
| 79      | Анализ произведений Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.                                  | 1  |   |   |
| 80      | К.Д. Ушинский Рассказы для детей.(с. 95).  | 1  |   |   |
|         | Анализ текстов К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.                                      | 1. Ориентироваться в   |   | 1 |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 81-82 |   | учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).<br>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).<br>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.<br>4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.<br>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.<br>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).<br>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно. |   |
| 84-85 | К.И.Чуковский «Телефон» Инсценировка стих-я(с.96)               |   | 2 |
| 86    | К.И. Чуковский «Путаница». (с. 97).                             |   | 1 |
| 87-88 | В.Бианки «Первая охота» (с. 98 – 99).                           |   | 2 |
| 89-90 | С.Я.Маршак«Угомон», (с. 100 - 101).                             |   | 2 |
| 91    | С.Я.Маршак «2х2» (с. 101).                                      |   | 1 |
| 92-93 | М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102 - 103). |   | 2 |
| 94-95 | С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов».     |   | 2 |
| 96    | С.В. Михалков «Котята». (с. 106).                               |   | 1 |
| 97    | Весёлые стихи Б.Заходера «Два и три». (с. 107).                 |   | 1 |
| 98    | Весёлые стихи В. Берестова. (с. 108).                           | 1   |   |
| 99    | Проект «Живая азбука».  | 1   |   |

## Тематическое планирование 2класс

| № п/п | Содержание<br>(тема)                            | Планируемые результаты   | Количество часов |
|-------|---|--|------------------|
| 1     | Знакомство с учебником по литературному чтению. | <p>П. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p>К. Понимание относительности оценок или подходов к выбору</p> <p>Р. Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.</p> | 1                |
| 2     | Игра «Крестики – нолики».                       | <p>П. Знать систему условных обозначений.</p> <p>К. Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Р. Составление плана и последовательности действий</p>   | 1                |
| 3     | Самое великое чудо на свете.                    | <p>П. Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Р. Оценка, прогнозирование результатов.</p>  | 1                |
| 4     | Библиотеки.                                     | <p>П. Представлять что такое библиотека.</p> <p>К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или</p>   | 1                |

|   |                                       |  |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
|   |                                       | вопрос.<br>Р. Оценка,<br>прогнозирование<br>результатов.   |   |
| 5 | Книги.                                | П. Иметь представление о старинных и современных книгах.<br><br>К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.<br><br>Р. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.   | 1 |
| 6 | Устное народное творчество.           | П. Прогнозировать содержание раздела.<br><br>К. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.<br><br>Р. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                      | 1 |
| 7 | Русские народные песни.               | П. Выразительно читать тексты русских песен.<br><br>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.<br><br>Р. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | 1 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | П. Различать малые жанры устного народного творчества.   | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Р. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>  |   |
| 9  | Скороговорки, считалки, небылицы.                | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки.                   | <p>П1. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Р. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>  |   |
| 11 | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта</p>  | 1 |

|    |                                     |   |   |
|----|-------------------------------------|---|---|
|    |                                     | <p>интересов.</p> <p>Р. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>   |   |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Р. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>               | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики»      | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Р. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев»             | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества. 1</p> <p>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Р. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль,</p>   | 1 |

|           |                         |  |   |
|-----------|-------------------------|--|---|
|           |                         | оценка.  |   |
| 15        | Сказка «Лиса и журавль» | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Р. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>  | 1 |
| 16        | Сказка «Каша из топора» | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 17,<br>18 | Сказка «Гуси – лебеди»  | <p>П. Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>К. Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Р. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>  | 1 |
| 19        | Викторина по сказкам    | П. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов   | 1 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | <p>деятельности.</p> <p>К. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Р. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> |   |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки»                    | <p>П.1 Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.</p> <p>К. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Р. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>               | 1 |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень.             | <p>К. Умение делать выводы с помощью учителя.</p> <p>Умение выразительно и осознанно читать текст.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>   | 1 |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | <p>П. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>К. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и</p>   | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | <p>понимать речь других.</p> <p>Р.Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   |   |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали...»  | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>  | 1 |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов.                                | <p>Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.</p> <p>Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p>  | 1 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | Прогнозирование результата.  |   |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы»   | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.<br><br>Умение слушать и понимать речь других.<br><br>Проговаривание последовательности действий на уроке.   | 1 |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной<br><br>Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.<br><br>Проговаривание последовательности действий на уроке.   | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»               | Смысловое чтение.<br><br>Поиск и выделение необходимой информации.<br><br>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.<br><br>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. 1 | 1 |
| 29 | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»                             | Рефлексия способов и условий действия,   | 1 |

|                  |                                      |   |   |
|------------------|--------------------------------------|---|---|
|                  |                                      | <p>контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> |   |
| 30               | Стихи А.Пушкина                      | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>                     | 1 |
| 31,<br>32,<br>33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»   | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;<br/>прогнозирование результата.</p>  | 3 |
| 34               | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Самостоятельное выделение и формулирование  | 1 |

|    |                                 |  |   |
|----|---------------------------------|--|---|
|    |                                 | <p>познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>  |   |
| 35 | И.Крылов «Лебедь, рак и щука»   | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   | 1 |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и муравей»   | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и</p>  | 1 |

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
|           |  | <p>понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>   |   |
| 38,<br>39 | Л.Толстой «Филипок»                        | <p>Смысловое чтение.</p> <p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p>Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p>  | 2 |
| 40        | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   | 1 |
| 41        | Весёлые стихи                              | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 42        | Обобщение по разделу «Русские писатели»    | <p>Рефлексия способов и условий действия,</p>  | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | <p>контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> |   |
| 43 | О братьях наших меньших.   | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>                     | 1 |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>  | 1 |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок»  | Самостоятельное выделение и формулирование  | 1 |

|           |                              |  |   |
|-----------|------------------------------|--|---|
|           |                              | <p>познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>  |   |
| 46        | Домашние животные            | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   | 1 |
| 47,<br>48 | М.Пришвин «Ребята и утята»   | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 2 |
| 49,<br>50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и</p>  | 2 |

|    |                           |  |   |
|----|---------------------------|--|---|
|    |                           | <p>понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>   |   |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   | 1 |
| 52 | В.Бианки «Музыкант»       | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 53 | В.Бианки «Сова»           | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;</p>   | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | прогнозирование результата.   |   |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>                           | 1 |
| 55 | Из детских журналов                            | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> | 1 |
| 56 | Д.Хармс «Игра»                                 | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>  | 1 |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?»                           | Самостоятельное выделение и формулирование  | 1 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | <p>познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>  |   |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»              | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   | 1 |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?»                       | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и</p>  | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | <p>понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>   |   |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки»                      | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 62 | А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»      | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;</p> <p>прогнозирование результата.</p>          | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>  | 1 |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима.               | Самостоятельное выделение и  | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | <p>формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> |   |
| 65 | Стихи о первом снеге.                      | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;<br/>прогнозирование результата.</p>          | 1 |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»             | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br/>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 67 | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p>  | 1 |

|    |                                 |  |   |
|----|---------------------------------|--|---|
|    |                                 | <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>  |   |
| 68 | Сказка «Два Мороза»             | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль»    | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>  | 1 |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе...» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>                              | 1 |
| 72 | Игра «Поле чудес»                                  | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p> | 1 |
| 73 | Писатели – детям                                   | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>    | 1 |
| 74 | К. Чуковский «Путаница»                            | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё</p>  | 1 |

|           |                              |   |   |
|-----------|------------------------------|---|---|
|           |                              | <p>собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;<br/>прогнозирование результата.</p>   |   |
| 75        | К. Чуковский «Радость»       | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br/>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 76,<br>77 | К. Чуковский «Федорино горе» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br/>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 2 |
| 78        | С. Маршак «Кот и лодыри»     | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция</p>                          | 1 |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).   |   |
| 79 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»        | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.<br><br>Умение слушать и понимать речь других.<br><br>Умение работать по предложенному учителем плану.  | 1 |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок»                      | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.<br><br>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br>Умение слушать и понимать речь других.<br><br>Проговаривание последовательности действий на уроке. | 1 |
| 81 | А.Барто «Верёвочка»                         | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.<br><br>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br>Умение слушать и понимать речь других.<br><br>Проговаривание последовательности действий на уроке. | 1 |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» | Самостоятельное выделение и формулирование  | 1 |

|           |                               |  |   |
|-----------|-------------------------------|--|---|
|           |                               | <p>познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>  |   |
| 83        | А.Барто «Вовка – добрая душа» | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>  | 1 |
| 84        | Н.Носов «Затейники»           | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 85,<br>86 | Н.Носов «Живая шляпа»         | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>  | 2 |
| 87,<br>88 | Н.Носов «На горке»            | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>   | 2 |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   |   |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>                          | 1 |
| 90 | Я и мои друзья.                         | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> | 1 |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах.                | <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с</p>  | 1 |

|           |                               |   |   |
|-----------|-------------------------------|---|---|
|           |                               | эталонном;<br>прогнозирование<br>результата.  |   |
| 92        | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Самостоятельное<br>выделение и<br>формулирование<br>познавательной цели.<br><br>Ориентация на позицию<br>других людей, отличной<br>от собственной, уважение<br>иной точки зрения.<br>Умение слушать и<br>понимать речь других.<br><br>Проговаривание<br>последовательности<br>действий на уроке.  | 1 |
| 93        | Ю,Ермолаев «Два пирожных»     | Самостоятельное<br>выделение и<br>формулирование<br>познавательной цели.<br><br>Ориентация на позицию<br>других людей, отличной<br>от собственной, уважение<br>иной точки зрения.<br>Умение слушать и<br>понимать речь других.<br><br>Проговаривание<br>последовательности<br>действий на уроке.  | 1 |
| 94,<br>95 | В.Осеева «Волшебное слово»    | Рефлексия способов и<br>условий действия,<br>контроль и оценка<br>процесса и результатов<br>деятельности.<br><br>Понимание возможности<br>разных точек зрения на<br>один и тот же предмет или<br>вопрос, не совпадающей с<br>собственной<br><br>Волевая саморегуляция<br>как способность к<br>мобилизации сил и<br>энергии, к волевому<br>усилию (к выбору в<br>ситуации<br>мотивированного | 2 |

|           |                                       |  |   |
|-----------|---------------------------------------|--|---|
|           |                                       | конфликта).  |   |
| 96        | В.Осеева «Хорошее»                    | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>  | 1 |
| 97,<br>98 | В.Осеева «Почему?»                    | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 2 |
| 99        | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 100       | Люблю природу русскую. Весна.         | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и</p>   | 1 |

|     |                                      |  |   |
|-----|--------------------------------------|--|---|
|     |                                      | <p>понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   |   |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне.             | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>  | 1 |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне.            | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 103 | А.Блок «На лугу».                    | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>  | 1 |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>   | 1 |

|     |                                      |   |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|
|     |                                      | Проговаривание последовательности действий на уроке.  |   |
| 105 | И. Бунин «Матери»                    | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.<br><br>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.<br><br>Умение работать по предложенному учителем плану. | 1 |
| 106 | А. Плещеев «В бурю»                  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.<br><br>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br>Умение слушать и понимать речь других.<br><br>Проговаривание последовательности действий на уроке.     | 1 |
| 107 | Е. Благина «Посидим в тишине»        | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.<br><br>Умение слушать и понимать речь других.<br><br>Умение работать по предложенному учителем плану.  | 1 |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.<br><br>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение  | 1 |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             |   | <p>иной точки зрения.<br/>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>  |   |
| 109         | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br/>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 110         | И в шутку и в серьёз                                | <p>Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Оценка, прогнозирование результатов.</p>  | 1 |
| 111         | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»  | <p>Представлять что такое библиотека.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Оценка, прогнозирование результатов.</p>  | 1 |
| 112,<br>113 | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.                     | <p>Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Внесение необходимых</p>   | 2 |

|             |                         |   |   |
|-------------|-------------------------|---|---|
|             |                         | дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.  |   |
| 114,<br>115 | Э.Успенский «Чебурашка» | Прогнозировать содержание раздела.<br><br>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.<br><br>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.                            | 2 |
| 116         | Стихи Э.Успенского      | Выразительно читать тексты русских песен.<br><br>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.<br><br>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.       | 1 |
| 117         | Стихи В.Берестова       | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.<br><br>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br>Умение слушать и понимать речь других.<br><br>Проговаривание последовательности действий на уроке. | 1 |
| 118         | Стихи И.Токмаковой      | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  | 1 |

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
|             |   | <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>  |   |
| 119,<br>120 | Г.Остер «Будем знакомы»                     | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>   | 2 |
| 121,<br>122 | В.Драгунский «Тайное становится явным»      | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> | 2 |
| 123         | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию</p>  | 1 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     |  | <p>других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.<br/>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>   |   |
| 124 | Литература зарубежных стран.                           | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Оценка, прогнозирование результатов.</p>  | 1 |
| 125 | Американская и английская народные песенки.            | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> | 1 |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» | <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль,</p>  | 1 |

|             |                                      |   |   |
|-------------|--------------------------------------|---|---|
|             |                                      | оценка.   |   |
| 127,<br>128 | Ш.Перро «Кот в сапогах»              | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>  | 2 |
| 129         | Ш.Перро «Красная Шапочка»            | <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> | 1 |
| 130         | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>  | 1 |
| 131,        | Э.Хогарт «Мафин и паук»              | Умение находить ответы на вопросы в тексте,   | 2 |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
| 132         |  | <p>иллюстрации.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>  |   |
| 133         | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>                             | 1 |
| 134         | КВН «Цветик – семицветик»                          | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> | 1 |
| 135,<br>136 | Повторение пройденного.                            | <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание</p>  | 2 |

|  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  | последовательности действий на уроке. |  |
|--|--|---------------------------------------|--|

### Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Тема   | Планируемые результаты  | Количество часов |
|-------|--|---|------------------|
| 1     | Рукописные книги древней Руси  | <b>Регулятивные:</b> <u>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u><br><b>Познавательные:</b><br>-использовать поиск необходимой информации  | <u>1</u>         |
| 2     | Первопечатник Иван Фёдоров   | <b>Познавательные</b><br>использовать поиск необходимой информации.заданий  | 1                |
| 3     | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» | с для выполнения учебных использованием   | 1                |
| 4     | Устное народное творчество. Русские народные песни.                        | учебной литературы, Интернета;  | 1                |
| 5     | Докучные сказки  |   | 1                |
| 6     | Народный промысел  | - строить речевое высказывание  | 1                |
| 7     | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка             | в устной и письменной форме;  | 1                |
| 8     | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка             | - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;<br>- владеть общим приемом анализа литературного произведения.<br><br><b>Коммуникативные:</b><br>- строить монологическое высказывание;<br>- участвовать в учебном диалоге;<br>- аргументировать свою точку зрения | 1                |
| 9     | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.                      | <b>Коммуникативные:</b>   |                  |

|    |   |  |          |
|----|---|--|----------|
|    |   | -уметь слушать, извлекать пользу<br>из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе<br>.<br><b>Регулятивные:</b><br>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;<br>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека(учителя, одноклассника, родителей).<br><b>Познавательные:</b> понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах;<br>- строить высказывание в устной и письменной форме;<br>- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. | 1        |
| 10 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.     |  | 1        |
| 11 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.     |  | 1        |
| 12 | «Сивка-бурка», русская народная сказка                    |  | 1        |
| 13 | «Сивка-бурка», русская народная сказка                    |  | 1        |
| 14 | «Сивка-бурка», русская народная сказка                    |  | 1        |
| 16 | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | <b>Коммуникативные:</b><br>- строить монологическое высказывание;  | <u>1</u> |
| 17 | Ф. И. Тютчев «Листья»                                     |  | 1        |
| 18 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»                   | - участвовать в учебном диалоге;   | 1        |
| 19 | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»                 |  | 1        |
| 20 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»   | - аргументировать свою точку зрения  | 1        |
| 21 | И. С. Никитин «Встреча зимы»                              | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить  | 1        |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | известный способ действия<br>в соответствии с условиями новой задачи;<br>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.   |  |
| 22 | И. З. Суриков «Детство»   | <b>Коммуникативные:</b><br>проявлять интерес и уважение<br>к различным точкам зрения<br><b>Регулятивные:</b><br>работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.<br><b>Познавательные:</b><br>- определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний.<br><b>Регулятивные:</b> оценивать <u>правильность выполнения действия</u> на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое | 1  |
| 23 | И.З.Суриков «Детство»   |   | 1  |
| 24 | И. З. Суриков «Зима»  |   | 1  |
| 25 | Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» |   | 1  |
| 26 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»        |   | 1  |
| 27 |   |   |  |
| 28 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»                                    |   | 1  |
| 29 | А.С.Пушкин «Зимнее утро»  |   | 1  |
| 30 | А.С.Пушкин «Зимний вечер»   |   | 1  |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»                                    |   | 1  |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»                                    |   | 1  |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»                                    |   | 1  |
| 34 | Иван Андреевич Крылов   |   | <b>Регулятивные:</b> оценивать <u>правильность выполнения действия</u> на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое |
| 35 | И. А. Крылов «Мартышка и очки»  | 1   |  |
| 36 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»   | 1   |  |
| 37 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица»  | 1   |  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | высказывание в устной и письменной форме.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.  |   |
| 38 | Михаил Юрьевич Лермонтов  | <b>Познавательные:</b><br>- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>- переносить взаимосвязи и закономерности.<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения   | 1 |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» |   | 1 |
| 40 | М. Ю. Лермонтов «Утёс»  |   | 1 |
| 41 | М.Ю. Лермонтов «Осень»  |   | 1 |
| 42 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)                   | <b>Регулятивные:</b> обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;<br>- осознавать уровень и качество выполнения работы;<br>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;<br>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей).<br><b>Познавательные:</b><br>- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>- переносить взаимосвязи и закономерности. | 1 |
| 43 | Л. Н. Толстой «Акула»   |   | 1 |
| 44 | Л.Н.Толстой «Акула»   |   | 1 |
| 45 | Л.Н.Толстой «Прыжок»  |   | 1 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | <b>Коммуникативные:</b><br>строить монологическое высказывание,<br>участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения  |   |
| 46 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка»   | .  | 1 |
| 47 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»  | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно<br>конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;<br>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | 1 |
| 48 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»   |  | 1 |
| 49 | Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели» |  | 1 |
| 50 | Н. А. Некрасов «Славная осень!»   |  | 1 |
| 51 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»   | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно<br>конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения  | 1 |
| 52 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  |  | 1 |
| 53 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  |  | 1 |
| 54 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  |  | 1 |
| 55 | И.А.Бунин «Детство»   |  | 1 |
| 56 | И.А.Бунин «Полевые цветы»   |  | 1 |
| 57 | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»   |  | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | <p>предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;</p> <p>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> |   |
| 58 | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»    | <p><b>Познавательные:</b> находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>   | 1 |
| 59 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»                                     |   | 1 |
| 60 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | <p><b>Познавательные:</b> -находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою</p>  | 1 |
| 61 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»     |   | 1 |
| 62 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»   |   | 1 |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»   |   | 1 |
| 64 | В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»   |   | 1 |

|    |                                |  |   |
|----|--------------------------------|--|---|
|    |                                | точку зрения.  |   |
| 65 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | <b>Коммуникативные:</b><br>- готовить план выступления на основе заданной цели;<br>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.   | 1 |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Коммуникативные:<br>- готовить план выступления на основе заданной цели;<br>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.  | 1 |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;<br>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение | 1 |
| 68 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  | 1 |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | к различным точкам зрения   |   |
| 69 | Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки». | <p><b>Познавательные:</b><br/>-находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на инте-ресующий вопрос.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>- готовить план выступления на основе заданной цели;<br/>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</p>  | 1 |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой»  | <p><b>Регулятивные:</b>пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b>самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;<br/>- определять последовательность действий для реше-ния предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> | 1 |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой»  |   | 1 |
| 72 | М. Горький «Случай с Евсейкой»  |   | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | <b>Коммуникативные:</b><br>проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения   |   |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»                                       | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | 1 |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»                                       |   | 1 |
| 75 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»                                       |   | 1 |
| 76 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»                                       |   | 1 |
| 77 | А. Куприн «Слон»   |   | 1 |
| 78 | А. Куприн «Слон»   |   | 1 |
| 79 | А. Куприн «Слон»   |   | 1 |
| 80 | А. Куприн «Слон»   |   | 1 |
| 81 | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы». | <b>Коммуникативные:</b><br>проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения   | 1 |
| 82 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»                                       | <b>Познавательные:</b><br>-находить в справочниках, словарях и поисковых  | 1 |
| 83 | Саша Черный «Воробей»  |   | 1 |
| 84 | Саша Черный «Слон»   |   | 1 |
| 85 | А. Блок «Ветхая избушка»   |   | 1 |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 86  | А.А.Блок «Сны»   | компьютерных системах<br>ответ на инте-<br>ресующий вопрос.<br><b>Коммуникативные:</b><br>- готовить план<br>выступления<br>на основе заданной цели;<br>-строить<br>монологическое<br>высказывание,<br>участвовать<br>в учебном диалоге,<br>аргументировать свою<br>точку зрения  | 1 |
| 87  | А.А.Блок «Ворона»  |   | 1 |
| 88  | С. А. Есенин «Черёмуха»  |   | 1 |
| 89  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3» | <b>Коммуникативные:</b><br>проявлять интерес и<br>уважение<br>к различным точкам<br>зрения  | 1 |
| 90  | М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)   | <b>Регулятивные:</b> пробовать<br>самостоятельно<br>конструировать новый<br>или перестроить<br>известный способ<br>действия в соответствии с<br>условиями<br>новой задачи;определять<br>последовательность<br>действий для решения<br>предметной<br>задачи, осуществлять<br>простейшее планирование<br>своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самосто<br>ятельно конструировать<br>новый или перестроить<br>известный способ<br>действия<br>в соответствии с<br>условиями новой задачи;<br>- определять<br>последовательность<br>действий для реше-<br>ния<br>предметной задачи,<br>осуществлять простейшее<br>планирование своей<br>работы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>проявлять интерес и<br>уважение | 1 |
| 91  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»   |   | 1 |
| 92  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»   |   | 1 |
| 93  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»   |   | 1 |
| 94  | В. И. Белов «Малька провинилась»   |   | 1 |
| 95  | В. И. Белов «Ещё про Мальку»   |   | 1 |
| 96  | В. В. Бианки «Мышонок Пик»   |   | 1 |
| 96  | В. В. Бианки «Мышонок Пик»   |   | 1 |
| 97  | В.В.Бианки «Мышонок Пик»   |   | 1 |
| 98  | В.В.Бианки «Мышонок Пик»   |   | 1 |
| 99  | Б. Житков «Про обезьянку»  |   | 1 |
| 100 | Б. Житков «Про обезьянку»  |   | 1 |
| 101 | Б. Житков «Про обезьянку»  |   | 1 |
| 102 | Б. Житков «Про обезьянку»  |   | 1 |
| 103 | В. Л. Дуров «Наша Жучка»   |   | 1 |
| 104 | В. П. Астафьев «Капалуха»  |   | 1 |
| 105 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»   |   | 1 |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            |  | к различным точкам зрения   |   |
| 106        | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»                                     | <b>Коммуникативные:</b><br>проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения   | 1 |
| 107<br>108 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»  | <b>Регулятивные:</b> обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;<br>- осознавать уровень и качество выполнения работы;<br>- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;<br>- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей).<br><b>Познавательные:</b><br>- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>- переносить взаимосвязи и закономерности.<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения | 1 |
| 109        | А. Л. Барто «Разлука»  |   | 1 |
| 110        | А.Л.Барто «В театре»   |   | 1 |
| 111        | С. В. Михалков «Если»  |   | 1 |
| 112        | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»   |   | 1 |
| 113        | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4» |   | 1 |
| 114        | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»   |   | 1 |
| 115        | А. П. Платонов «Цветок на земле»   | <b>Познавательные:</b>  | 1 |
| 116        | А. П. Платонов «Цветок на земле»   | -находить в справочниках, словарях  | 1 |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| 117 | А. П. Платонов «Ещё мама»   | и поисковых компьютерных системах<br>ответ на интересующий вопрос.   | 1   |
| 118 | А. П. Платонов «Ещё мама»   | <b>Коммуникативные:</b><br>- готовить план выступления на основе заданной цели;<br>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения  | 1   |
| 119 | М. М. Зощенко «Золотые слова»   |  | 1   |
| 120 | М. М. Зощенко «Великие путешественники»   |  | 1   |
| 121 | Н. Н. Носов «Федина задача»   |  | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно |
| 122 | Н. Н. Носов «Телефон»   | 1  |   |
| 123 | В. Ю. Драгунский «Друг детства»   | конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;<br>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | 1   |
| 124 | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | <b>Коммуникативные:</b><br>- уметь слушать,извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при   | 1   |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     |   | работе в группе   |   |
| 125 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»  | <b>Познавательные:</b><br>- понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;   | 1 |
| 126 | Г. Б. Остер «Вредные советы»  | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно<br>конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;<br>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | 1 |
| 127 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды»  |   | 1 |
| 128 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи»   |   | 1 |
| 129 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов» | <b>Коммуникативные:</b><br>-уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе  | 1 |
| 130 | Мифы Древней Греции   | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно<br>конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять  | 1 |
| 131 | Мифы Древней Греции   |   | 1 |
| 132 | Мифы Древней Греции   |   | 1 |
| 133 | Итоговый тест № 13.   |   | 1 |

|     |                                |   |   |
|-----|--------------------------------|---|---|
|     |                                | <p>последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;</p> <p>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> |   |
| 134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- готовить план выступления на основе заданной цели;</p> <p>-строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</p>  | 1 |
| 135 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |   | 1 |
| 136 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» |   | 1 |

#### Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Тема урока   | Планируемые результаты  | Количество часов |
|-------|--|---|------------------|
| 1     | Вводный урок.<br>Знакомство с учебником.<br>Система условных обозначений. Содержание | <b>Р.-</b> формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. <b>П.-</b> анализ | 1                |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | учебника. Словарь.   | научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.<br>К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  |   |
| 2 | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания раздела.   | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.<br>к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  | 1 |
| 3 | Из летописи<br>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника  | 1 |
| 4 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника.                       | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.   | 1 |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  | Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.<br>к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.  | 1 |
| 6 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» |   | 1 |
| 7 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.  | р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.<br>к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | 1 |
| 8 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. сранение прозаического и поэтического текстов.                          | р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ   | 1 |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 9  | Герой былины – защитник Русского государства.<br>Картина В.Васнецова «Богатыри»   | научно познавательного текста,<br>выделение в нём основной мысли.<br>к.- обсуждение в паре ответов на<br>вопросы учебника. л.формирование<br>чувства гордости за свою родину, её<br>историю, народ.                                     | 1 |
| 10 | Сергий Радонежский – святой земли Русской.<br>В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского»   |   | 1 |
| 11 | «Житие Сергия Радонежского»   |   | 1 |
| 12 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины,<br>сказания, жития». Оценка достижений. Проект<br>«Календаря исторических событий». <b>Тест по<br/>разделу «Летописи, былины, сказания,<br/>жития».</b> | р.- формулирование учебной задачи<br>урока, понимание её, оценивание<br>своей работы на уроке. П.- анализ<br>научно-познавательного текста,<br>выделение в нём основной мысли.<br>к.- обсуждение в паре ответов на<br>вопросы учебника. | 1 |
| 13 | Знакомство с названием раздела,<br>прогнозирование его содержания.  | Р.- формулирование учебной задачи<br>урока, оценивание своей работы на<br>уроке..п.- анализ художественного<br>текста, выделение в нём основной<br>мысли. к.- ответы на вопросы на<br>основе художественного текста<br>учебника.        | 1 |
| 14 | П.П.Ершов «Конёк-<br>Горбунок»  | Р.- формулирование учебной задачи<br>урока, оценивание своей работы на<br>уроке..п.- анализ художественного<br>текста, выделение в нём основной<br>мысли. к.- ответы на вопросы на<br>основе художественного текста<br>учебника.        | 1 |
| 15 | П.П. Ершов «Конёк-<br>Горбунок» Сравнение литературной и народной<br>сказок.  | Р.- формулирование учебной задачи<br>урока, оценивание своей работы на<br>уроке..п.- анализ художественного<br>текста, выделение в нём основной<br>мысли. к.- ответы на вопросы на<br>основе художественного текста<br>учебника.        | 1 |
| 16 | П.П. Ершов «Конёк-<br>Горбунок» Характеристика героев.  | Р.- формулирование учебной задачи<br>урока, оценивание своей работы на<br>уроке..п.- анализ художественного<br>текста, выделение в нём основной<br>мысли. к.- ответы на вопросы на<br>основе художественного текста<br>учебника.        | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин.<br>«Няне», «Туча». Сравнение произведений<br>словесного и изобразительного искусства.   | Р.- формулирование учебной задачи<br>урока, оценивание своей работы на<br>уроке..п.- анализ художественного<br>текста, выделение в нём основной<br>мысли. к.- ответы на вопросы на<br>основе художественного текста                     | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | учебника.  |   |
| 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому.   | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | 1 |
| 19 | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .<br>Мотивы народной сказки в литературной.                | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | 1 |
| 20 | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»<br>герои сказки. Характеристика героев.                    | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | 1 |
| 21 | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .<br>Деление сказки на части                               | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника  | 1 |
| 22 | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .<br>составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. | 1 |
| 23 | М.Ю. Лермонтов«Дары Терека» . картины природы в стихотворении.   | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.          | 1 |
| 24 | М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб» . Герои турецкой сказки.  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия  | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | в паре и группе, составление плана действий.  |   |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.      | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.                            | 1 |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев сказки, отношение к ним.    | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.                            | 1 |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.   | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | 1 |
| 28 | Л.Н. Толстой. «Детство»  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | 1 |
| 29 | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. | 1 |
| 30 | А.П. Чехов.<br>«Мальчики». Смысл названия рассказа.                            | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.                            | 1 |
| 31 | А.П. Чехов.<br>«Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени.       | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана                                      | 1 |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  | действий.   |   |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики».характер героев художественного текста.  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей (благородство. дружба. сочувствие) | 1 |
| 33 | Обобщающий по теме «Чудесный мир классики»   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                        | 1 |
| 34 | Оценка достижений<br><b>Тест по разделу «Чудесный мир классики»</b>  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками   | 1 |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | 1 |
| 36 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | 1 |
| 37 | А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка» .<br>Картины природы в лирическом стихотворении.   | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.  | 1 |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!<br>Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении.  | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия   | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | в паре и группе, составление плана действий. любовь к природе).  |   |
| 39 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»<br>Ритм стихотворения   | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий  | 1 |
| 40 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий  | 1 |
| 41 | Н.А. Некрасов «Школьник»   | <b>Регулятивные:</b> пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;<br>- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | 1 |
| 42 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»  |  | 1 |
| 43 | И.А. Бунин «Листопад».<br>Картина осени в стихах И.А.Бунина                                | Р.формулирование учебной задачи урока. Оценивание своей работы на уроке. П.- анализ поэтического текста. Выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе. Гордость за свою родину)   | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 44 | Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.                                   | Р.формулирование учебной задачи урока. п.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление бережного отношения к природе, к родному краю.                               | 1 |
| 45 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                     | 1 |
| 46 | Оценка достижений<br><b>Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | 1 |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»     | Р.формулирование учебной задачи урока. п.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании. | 1 |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Составление плана сказки. | Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.  | 1 |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.  | 1 |
| 50 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» .   | Р.- формулирование учебной   | 1 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.  | задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста.                            |   |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Текст-описание в содержании художественного произведения.                  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Герои литературного текста.  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 53 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»   | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Мотивы народных сказок в авторском тексте.                                    | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Герои художественного произведения.   | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 56 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Герои художественного произведения.авторское отношение к героям произведения. | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 57 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» .Мотивы народных сказок в авторском тексте.                                    | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 58 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного произведения.Авторское отношение к героям произведения  | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.                                   | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.                        | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. | 1 |
| 61 | Обобщающий урок по разделу.   | Рефлексия способов и условий   | 1 |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   |   |
| 62 | Оценка достижений.<br><b>Тест по разделу «Литературные сказки»</b>  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | 1 |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени» | Р.- формулирование учебной задачи. п.-анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста.  | 1 |
| 64 | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.                               | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 1 |
| 65 | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки»   | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения   | 1 |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.                                      | Р. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   | 1 |
| 67 | Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.   | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   | 1 |
| 68 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.                               | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения   | 1 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.   |   |
| 69 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»   | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.   | 1 |
| 70 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | 1 |
| 71 | Оценка достижений<br><b>Тест по разделу «Делу время – потехе час»</b>   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | 1 |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . особенности развития сюжета. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 1 |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .Герои произведения.   | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | 1 |
| 74 | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий:выстраивание их в тексте.                             | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий   | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 75 | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.   | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | 1 |
| 76 | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.                               | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.   | 1 |
| 77 | М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.  | П.- умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Р.- формулирование учебной задачи урока.к.- ответы на вопросы художественного текста.   | 1 |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства»  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | 1 |
| 79 | Оценка достижений<br><b>Тест по разделу «Страна детства»</b>   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | 2 |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» Тема стихотворений. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации   |   |
| 81 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом стихотворении.  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста   | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | учебника.  |   |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И.Цветаевой.          | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.   | 1 |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.                                     | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника..  | 1 |
| 84 | Оценка достижений.<br><b>Тест по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | 1 |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 1 |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.                  | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.   | 1 |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» . Герои произведения о животных.   | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника)   | 1 |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» . Поступок как характеристика героя произведения.                                | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   | 1 |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 89 | М.М. Пришвин «Выскочка» . Анализ заголовка. Герои произведения.                         | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения  | 1 |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.                        | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | 1 |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)  | 1 |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения  | 1 |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.            | Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.   | 1 |
| 94 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.                                   | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   | 1 |
| 95 | Проект «Природа и мы».  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | 1 |
| 96 | Оценка достижений.  | Рефлексия способов и условий   | 1 |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     | <b>Тест по разделу «Природа и мы».</b>  | действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                                      |   |
| 97  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.   | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации       | 1 |
| 98  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» . Картины осени в лирическом стихотворении.  | Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | 1 |
| 99  | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в произведениях.  | Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.  | 1 |
| 100 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 1 |
| 101 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | 1 |
| 102 | С.А. Есенин «Лебедушка»   | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | 1 |
| 103 | Мотивы народного творчества в авторском   | Р .- формулирование учебной  | 1 |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     | произведении.   | задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника..   |   |
| 104 | Оценка достижений.<br><b>Тест по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>                | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | 1 |
| 105 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.                   | Р.- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы.   | 1 |
| 106 | И.С. Никитин<br>«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.<br>Ритм стихотворения. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | 1 |
| 107 | С.Д. Дрожжин<br>«Родине».   | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания   | 1 |
| 108 | С.Д. Дрожжин<br>«Родине». Авторское отношение к изображаемому.                    | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   | 1 |
| 109 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» .<br>Тема стихотворения.               | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения   | 1 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     |  | текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |   |
| 110 | Обобщающий урок по разделу «Родина»  | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | 1 |
| 111 | Проект: «Они защищали Родину»  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | 1 |
| 112 | Оценка достижений.<br><b>Тест по разделу «Родина»</b>  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                 | 1 |
| 113 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» | Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения.   | 1 |
| 114 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» .<br>Особенности фантастического жанра.                          | Р.Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.К.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | 1 |
| 115 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».<br>Особенности фантастического жанра                                    | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | 1 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 116 | Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастического жанра.                          | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного   | 1 |
| 117 | Сравнение героев фантастических рассказов.   | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | 1 |
| 118 | Обобщающий урок по разделу «Страна фантазия»   | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   | 1 |
| 119 | Оценка достижений.<br><b>Тест по разделу «Страна фантазия»</b>                                   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                 | 1 |
| 120 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. к.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.   | 1 |
| 121 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» .герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.   | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений   | 1 |
| 122 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» . особое развитие сюжета в зарубежной литературе.               | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | 1 |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка.                         | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | 1 |
| 124 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | 1 |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Рассказ о русалочке.                      | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста   | 1 |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»   | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  | 1 |
| 127 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»   | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.   | 1 |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Особенности повествования.        | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | 1 |
| 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Герои приключенческой литературы. | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания    | 1 |
| 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.   | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | 1 |
| 131 | С. Лагерлеф «Святая ночь»   | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста  | 1 |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
|     |  | и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |   |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете»   | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | 2 |
| 133 | С. Лагерлеф «Святое семейство. Иисус и Иуда»<br>Проверка навыка чтения | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  |   |
| 134 | <b>Итоговая диагностическая работа</b>                                 | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  | 1 |
| 135 | Обобщающий урок «Зарубежная литература»                                | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | 1 |
| 136 | Урок-игра «Литературные сказки»  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | 1 |

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

**Для обучающихся:**

**1.** Литературное чтение. 1,2,3 4класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1,2,3,4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

**Для учителя:**

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2012.

2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1,2,3,4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.

3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.

6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.

7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.

8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.

9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.

10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».

11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

**Электронные ресурсы**

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями

**Оборудование:**

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

**Интернет - ресурсы**

- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://it-n.ru> – сеть творческих учителей
- <http://www.ipkpro.aaanet.ru>- сайт РО ИПК и ПРО
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/> - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению;
- <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека
- <http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
- <http://www.ug.ru> – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // <http://edu.of.ru/profil/>
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // <http://ict.edu.ru/lib/>
- МО РФ. Федер. агентство // <http://www.ed.gov.ru/prof-edu/>
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>

- Профильное обучение в старшей школе // <http://www.profile-edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Сайт Министерства образования <http://mon.gov.ru/structure/minister/>
- Система федеральных образовательных порталов // [http://www.edu.ru/db/portal/sitesportal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sitesportal_page.htm)
- Учитель.ру // <http://new.teacher.fio.ru/15>
- Федеральный портал «Российское образование» // <http://www.edu.ru>
- Открытый класс Сообщество учителей//<http://www.openclass.ru/>

#### **Таблицы**

- Страницы старины седой.
- Мифы народов мира.
- Басни и баснописцы.
- Книги, книги, книги.
- Василий Андреевич Жуковский.
- Александр Сергеевич Пушкин.
- Михаил Юрьевич Лермонтов.
- Русские писатели XIX века.
- Родные поэты.
- Писатели XX в. детям.
- Зарубежные писатели.
- Очерки и воспоминания.
- Книги о путешествиях и приключениях.
- Словари, справочники, энциклопедии.
- В мире книг.

#### **Информационно – техническое обеспечение**

- Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
- «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диск
- Презентации.

### **Требования к уровню подготовки выпускника**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).